

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI" Via Cinzio Violante, 18 76123 Andria (BT)</p>	<p>Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720</p>
<p><i>AMATE QUOD ERITIS</i></p>	<p>Tel. +39 0883 547511 Fax: +39 0883 547529</p>	<p>E-mail: BAPS080006@istruzione.it BAPS080006@pec.istruzione.it Sito Web: www.liceonuzzi.edu.it</p>

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "RICCARDO NUZZI"-ANDRIA
Prot. 0002315 del 15/05/2021
04-11 (Uscita)

ESAME DI STATO

A.S. 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

15 Maggio 2021

Classe 5^A

Indirizzo Scientifico

**Coordinatore:
prof.ssa Simona De Tommaso**

**Dirigente Scolastico:
prof.ssa Nicoletta Ruggiero**

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 – La Città

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport.

Di grande importanza sociale e valore morale è il volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini vengono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico, spesso nell'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" del nostro Istituto, anche in orario serale.

La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella Diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono, quindi, spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale e teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o verso i Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari.

C'è, comunque, la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi, con diversi tipi di disagio, si rivolge ai servizi del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare i libri di testo e alcuni non possono partecipare al consueto viaggio di istruzione.

1.2 – L'Istituto

La nostra Scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla Città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. È notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, perlopiù di seconda generazione.

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta, ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della Città. Dispone da otto anni di due diversi indirizzi, quello tradizionale e l'opzione Scienze Applicate, per un totale di circa 800 alunni, iscritti in ben 35 classi.

La mancanza di un unico e idoneo edificio si è protratta per oltre 20 anni; dal 2013 la scuola è attualmente alloggiata in un unico edificio, ma i lavori di ampliamento dello stesso non sono ancora conclusi per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule: da tre anni si utilizzano 8 aule del piano terra della nuova ala. Quest'ultima, però, ancora non è dotata di un funzionante impianto di riscaldamento, per cui, nei precedenti anni scolastici, le varie classi da inizio gennaio a marzo hanno effettuato l'attività didattica, ristretta alle ore curricolari, previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa, ore concentrate in soli 5 giorni a settimana, per permettere l'avvicinarsi degli alunni nelle suddette 26 aule.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 – Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo Scientifico "R. Nuzzi" ha individuato come finalità educative generali: il fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale in questo Istituto sono

formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di portata globale.

In questa ottica il Liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli alunni.

A sostegno di quanto appena detto, si riportano i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, una iniziativa della Fondazione Agnelli (Istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014. Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2016/17 in merito a

- **media dei voti conseguiti agli esami universitari**, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- **crediti formativi universitari ottenuti**, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono quindi in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'"indice FGA" ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La "forchetta" invece è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA BARLETTA -
(ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **76.47/100**

Forchetta: [73.05- 80.01]

TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

Non si immatricolano

Si immatricolano e non superano il 1° anno

Si immatricolano e superano il 1° anno

7% 16% 86%

RICCARDO NUZZI

COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E, in quali giorni si immatricolano con maggior frequenza?

32.9 %

19.0 %

83.1

VOTO MEDIO MATURITA' IMMATRICOLATI



70.6

VOTO MEDIO MATURITA' NON IMMATRICOLATI



151

NUMERO MEDIO DIPLOMATI PER ANNO



MEDIA SCUOLE DELLO STESSO INDIRIZZO NELLA REGIONE

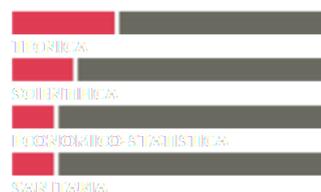
11% 9% 80%

5.5%

5.5%

1.4%

1.1%



2.2 – ORARIO SETTIMANALE

Di seguito riportiamo l'orario scolastico ordinamentale:

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE settimanali	27	27	30	30	30

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR

Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore (*) previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale.

Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

	A.S 2016/17	A.S 2017/18*	A.S 2018/19**	A.S 2019/20***	A.S 2020/21****
5^A	31 ORE (+1 Matematica) (+1 Geografia) (+2 Diritto)	32 ORE (+1 St. e Geo.) (+1 Matematica) (+1 Scienze) (+2 Diritto)	31 ORE (+1 Dis. St. Arte)	31 ORE (+ 1 Diritto)	31 ORE (+1 Diritto)

* Periodo invernale dicembre, gennaio, febbraio - marzo orario ridotto a settimane alterne (18 ore settimanali; 3 ore.

** Periodo invernale dicembre - gennaio - febbraio orario senza potenziamento.

*** Periodo invernale gennaio - 4 marzo orario in presenza senza potenziamento. Marzo - Giugno in DAD solo Ed. Civica.

**** Dal 26 ottobre 2020 in DAD

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Elenco di classe

Si riporta l'elenco degli alunni della classe.

N.	COGNOME	NOME
1	Alessandro	Lorenzo
2	Amelio	Elena
3	Cannone	Riccardo Davide
4	Civita	Giulia
5	Crocetta	Chiara
6	Forte	Elena
7	Fortunato	Leonardo
8	Fucci	Vittorio
9	Fuzio	Carmelania Pia
10	Inchingolo	Simona
11	Loconte	Alessia
12	Marulli	Silvia
13	Miccoli	Elena
14	Odoguardi	Stefania

15	Pastore	Riccardo
16	Pizzolorusso	Anna
17	Ribatti	Isabella
18	Vivo	Riccardo
20	Zingarelli	Antonella

3.2 – Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	Docenti
RELIGIONE	Prof. Don Claudio Stillavato
ITALIANO - LATINO	Prof.ssa Monica Berardi
FILOSOFIA - STORIA	Prof.ssa Teresa Catania
INGLESE	Prof. Paolo Tatullo
MATEMATICA - FISICA	Prof. Vincenzo Pomarico
SCIENZE	Prof.ssa Simona De Tommaso
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Domenico Nagliero
SCIENZE MOTORIE	Prof. Vincenzo Danilo Caldarola
DIRITTO ED ECONOMIA	Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone
COORDINATRICE	Prof.ssa Simona De Tommaso
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Nicoletta Ruggiero

3.3 – Docenti nel triennio

	III	IV	V
RELIGIONE	Stillavato	Stillavato	Stillavato
ITALIANO	Berardi	Berardi	Berardi
LATINO	Berardi	Berardi	Berardi
FILOSOFIA	Catania	Regano	Catania
STORIA	Fiorella	Regano	Catania

DIRITTO	///	Cannone	Cannone
INGLESE	Tatullo	Tatullo	Tatullo
MATEMATICA	Pomarico	Pomarico	Pomarico
FISICA	Pomarico	Pomarico	Pomarico
SCIENZE	De Tommaso	De Tommaso	De Tommaso
DISEGNO	Nagliero	Nagliero	Nagliero
SCIENZE MOTORIE	Caldarola	Caldarola	Caldarola

Dal punto di vista didattico la classe ha goduto, nel triennio, di continuità in tutte le discipline ad eccezione di Filosofia e Storia al terzo e quarto anno.

Nelle discipline in cui tale continuità è mancata, comunque la classe ha superato il cambiamento di metodo e ha attuato una buona sintonia con il docente di turno.

3.4 – Storia della 5^A e situazione attuale

La classe, composta oggi da 20 alunni (7 maschi e 13 femmine), risulta eterogenea dal punto di vista della provenienza, dei livelli di partenza, degli interessi culturali, della formazione e del metodo di lavoro. Al termine del primo anno la classe ha perso tre alunni, di questi uno è stato respinto, uno ha cambiato classe e uno si è trasferito in un altro Istituto. Durante il quarto anno, inoltre, uno studente, Riccardo Pastore, ha svolto sei mesi di studio in Costarica, riprendendo la frequenza presso il nostro liceo nel febbraio 2020. Il gruppo classe risulta costituito da ragazzi piuttosto timidi e silenziosi che però, opportunamente coinvolti e sollecitati, partecipano al dialogo educativo, questa maggiore predisposizione al confronto si è manifestata soprattutto nel corso dell'ultimo anno durante il quale, nonostante lo svolgimento dell'attività a distanza, essi hanno mostrato una maggiore propensione a esprimere opinioni, dubbi, pensieri personali. Nel tempo hanno sviluppato la capacità di amalgamarsi al loro interno e con il procedere del percorso formativo hanno maturato rispetto e solidarietà reciproci, basati su una progressiva conoscenza della personalità di ciascuno, su un continuo scambio di idee e di opinioni, sul confronto e sulla condivisione di esperienze di studio e di lavoro, tanto da costituire oggi un gruppo abbastanza compatto. Il Consiglio di Classe ha sempre cercato di attuare un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità e ha aiutato la classe a superare le difficoltà, che via via si sono attenuate o sono addirittura scomparse.

Nel corso dell'intero quinquennio la classe in oggetto ha dimostrato complessivamente un certo impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizione e interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto.

Entrando nel dettaglio:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di apprendimento. Mettendo, dunque, a frutto proficuamente tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione adeguata, raggiungendo in alcuni casi ottimi risultati;
- una seconda fascia, intermedia, abbastanza ampia, ha maturato pian piano autonomia

- nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più proficuo. Questi studenti hanno accumulato un discreto patrimonio conoscitivo, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, definendo così in modo parziale le loro competenze e capacità;
- infine un esiguo gruppo di alunni ha rivelato negli anni discontinuità nell'impegno a scuola e nel lavoro domestico, pertanto, nonostante le buone capacità, ha evidenziato, in qualche disciplina, difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. Per questo gruppo, quindi, numericamente circoscritto, si evidenziano fragilità nella costruzione delle competenze e nella loro rielaborazione, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza, con qualche risultato negativo in talune discipline.

Riguardo alla condotta nel corso del triennio la classe ha mantenuto un comportamento di rispetto nei confronti delle persone e dell'istituzione scolastica in genere.

Durante l'anno scolastico 2019/20 i docenti, a partire dal 5 marzo 2020, data di inizio della sospensione dell'attività didattica dovuta all'emergenza da epidemia Covid-19, si sono adoperati a contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: lezioni in sincrono mediante piattaforma Google Meet, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, libri e test digitali, uso di app.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, dopo un primo mese di attività didattica in presenza, in seguito al D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 si è ritornati nella modalità DAD con diversa metodologia, tutte le lezioni infatti sono state svolte in modo sincrono con l'utilizzo della piattaforma Google Meet. Nonostante successive ordinanze regionali che consentivano la possibilità di scegliere di usufruire di attività didattica in presenza, il gruppo classe, in modo compatto, ha preferito continuare a svolgere la DAD.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Si sono svolti, infatti, i consueti colloqui on line per i quali i genitori si sono prenotati tramite il registro elettronico.

Nonostante le molteplici difficoltà, gli studenti hanno mostrato complessivamente un impegno serio e costante, seguendo in maniera puntuale le lezioni tanto che le normali e fisiologiche assenze sono diminuite.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e in particolare verso gli studenti con bisogni educativi speciali per i quali il collegio dei docenti e i consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 – Metodologie e strategie di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e, ogni qualvolta è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscere la centralità;
- in casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

5.2 – Metodologie e strategie di insegnamento in Didattica Digitale Integrata

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato "attività di didattica integrata", secondo le modalità definite dal Piano della didattica integrata e secondo il Regolamento della didattica digitale integrata approvato con delibera n.34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n.58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020. Sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- video lezioni in modalità sincrona, mediante l'applicazione di Google G-Suite "Hangouts Meet";
- invio di materiale, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico;
- Google Classroom, la mail istituzionale e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola per ricevere ed inviare correzione degli esercizi, immagini e materiale didattico di vario genere;

- materiale didattico, mappe concettuale e PowerPoint con audio scaricati inseriti nella sezione didattica del Registro Elettronico;
- registrazione di brevi lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

(Indicare le attività svolte secondo modalità CLIL oppure scrivere che la classe non ha svolto attività).

5.4 Curriculum di Educazione civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e con l’adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020, è stata introdotta l'Educazione Civica come disciplina trasversale con la conseguente revisione dei curricoli di istituto.

Il Liceo “Nuzzi” ha attivato detto insegnamento in maniera trasversale, per un totale di 33 ore per ciascun anno di corso, puntando sulla valenza di matrice valoriale transdisciplinare da coniugarsi con le diverse materie di studio. Pertanto, la classe ...ha svolto 33 ore di Educazione civica distribuite tra le diverse discipline:

Modulo	Conoscenze	Abilità	Competenze	Discipline coinvolte
Modulo 1	La Costituzione italiana e le istituzioni dello stato Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	Storia, Diritto, Inglese, Storia dell'arte, Religione
Modulo 2	Istituzioni dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali	Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.		Diritto, Scienze motorie Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Matematica

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, la scuola ha attivato i Percorsi per le competenze e le attività di orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro.

La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola-lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Per questo motivo, gli alunni della V..., avendo iniziato i loro percorsi ex - A.S.L. che avrebbero dovuto svolgersi per 200 ore complessive di stage, nel momento in cui nell'anno scolastico 2018/19 la legge modificò il monte ore per gli alunni dei licei, portandolo a 90 ore massimo, si ritrovarono ad aver già svolto 100 ore complessive e ad aver così completato ormai il loro percorso.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di Stages lavorativi. Sono state stipulate convenzioni con i privati e anche all'interno della scuola sono state attivate delle iniziative sul modello della "simulazione d'impresa". Gli alunni della classe 5 A hanno partecipato alle seguenti attività di PCTO:

N.	PCTO
1	Biblioteca diocesana
2	Studio medico
3	Sala ricevimenti
4	Costruzione di un generatore eolico- Corsi Tandem: "Mente e cervello" e "Biologia"
5	Farmacia
6	Studio architettura - Accademia Federiciana
7	Spettacolo "Astolfo sulla luna" - Ditta "Jerbel"
8	Biblioteca diocesana
9	Studio commerciale
10	Costruzione di un generatore eolico - Corsi tandem: "Mente e cervello" e "Biologia"
11	FIN assistente bagnanti
12	Laboratorio di analisi cliniche

13	Farmacia - Spettacolo "Astolfo sulla Luna"
14	Farmacia
15	FIN assistente bagnanti
16	Biblioteca diocesana
17	FIN assistente bagnanti
18	Palestra
19	Palestra
20	FIN assistente bagnanti

5.5 Ambienti di apprendimento (percorsi, spazi e tempi)

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di Fisica, di Scienze e quello di Informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, l'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

In quanto a strumenti, oltre ai libri cartacei, i libri digitali, la lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu.

Oltre alle lezioni curriculari in orario antimeridiano, alcune attività extra sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio.

Dopo il 24 ottobre 2020, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100% (cfr.paragr. 5.2).

6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate in itinere durante le ore di lezione nel mese di gennaio e febbraio 2021.

6.2 Attività e progetti relativi a "Cittadinanza e Costituzione"

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione, introdotti dal D.L. 137/2008 (art. 1-L. 169/2008), sono stati attuati nei precedenti anni scolastici con specifiche iniziative, che aveva viste coinvolte comunque tutte le discipline con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti specifiche attività:

- analisi dello "Statuto delle studentesse e degli studenti";
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell'Istituto;
- donazione sangue presso l'A.V.I.S.;
- volontariato presso la Casa di accoglienza "S. Maria Goretti".

Hanno, inoltre, partecipato alle seguenti conferenze e seminari:

- incontro con i volontari dell'A.V.I.S.;
- “Fridays for Future” (marcia per la tutela dell’ambiente).

6.4 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie la 5^A ha partecipato alle seguenti attività su temi scientifici o sociali, storici o filosofici, letterari, in orario sia antimeridiano che pomeridiano, dentro o fuori dell’Istituto, in altre città del territorio ():

- partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;
- partecipazione alla “Scuola di Filosofia”, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l’Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli;
- celebrazione della “Giornata della Memoria”;
- celebrazione della “Giornata del Ricordo”;
- Progetto “Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso;
- Corso di Statistica
- Olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica, gare di kangorou
- Progetto A.V.I.S.
- Certificazioni linguistiche
- Scienzainforma
- Laboratorio di Teatro delle ombre
- Giornale scolastico
- Progetto lettura
- Un libro in scena
- Vulcani di Islanda (*incontro con l’autore Leonardo Piccione e lettura di brani del libro*)
- Progettazione del pannello pittorico “Esaltazione del dinamismo”

6.5 Progetti frequentati e certificazioni acquisite

In modo più dettagliato si riportano le attività e i corsi frequentati dagli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite:

Numero	Progetti	Certificazioni
1	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia"; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; progetto "Universo Test; olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica; progetto A.V.I.S.; vulcani di Islanda.	
2	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia"; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; progetto "Universo Test; corso di Statistica; olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica, gare di kangorou; progetto A.V.I.S.; vulcani d'Islanda.	Certificato di partecipazione al Progetto Tandem 2020/2021 dopo aver sostenuto, con esito positivo, il seguente esame di biologia (medicina): TA2021_420
3	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; Partecipazione alla "Scuola di Filosofia"; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; Olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica; Gare di Kangourou; Progetto A.V.I.S.; Vulcani d'Islanda (lettura del libro e incontro con l'autore); Corso di Statistica; Corso di "Complementi di Matematica"; Progetto pittorico "Geometria dell'Arte".	
4	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia", organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; Progetto "Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso; Progetto A.V.I.S.;Vulcani d'Islanda" (lettura del libro e incontro con l'autore).	
5	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia"; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; progetto "Universo Test; corso di Statistica; progetto A.V.I.S.; vulcani di Islanda. (incontro con l'autore , lettura del libro).	Attività sportiva agonistica: "Scherma Trani"
6	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia", organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; Progetto "Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso; Corso di Statistica, Corso "Complementi di matematica", Olimpiadi di Fisica (provinciali 2020), Matematica (provinciali 2018), gare di Kangorou, Progetto A.V.I.S., Laboratorio di Teatro delle ombre, Giornale scolastico, Un libro in scena, Vulcani d'Islanda (lettura in classe, incontro con l'autore, redazione di un articolo per il sito scolastico), progetto pittorico "La geometria dell'arte" as 2019/2020,	Cambridge English level 3, Advanced, C1 Bulats Francese B1
7	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;partecipazione alla "Scuola di Filosofia", organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della "Giornata della	Cambridge English B2 First o FCE

	Memoria"; Corso di Statistica. Progetto A.V.I.S. Laboratorio di Teatro delle ombre, vulcani di Islanda.	
8	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia", organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; Progetto "Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso; Progetto A.V.I.S. Vulcani di Islanda	
9	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo, volontariato, "Scuola di Filosofia", "Giornata della Memoria", "Giornata del Ricordo", "Universo Test", "Progetto A.V.I.S.", "Vulcani d'Islanda, lettura del libro e incontro con l'autore"	certificazione B1 della lingua inglese certificazione danza contemporanea (3° livello)
10	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; "Scuola di Filosofia"; "Giornata della Memoria"; "Giornata del Ricordo"; "Universo Test"; Progetto A.V.I.S.; "Vulcani d'Islanda" (lettura del libro e incontro con l'autore).	
11	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali (incontro con medici), riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo. Volontariato. Partecipazione alla "Scuola di Filosofia". Celebrazione della "Giornata della Memoria". Celebrazione della "Giornata del Ricordo". Progetto "Universo Test". Corso di Statistica. Progetto A.V.I.S.. Laboratorio di Teatro delle ombre. Un libro in scena. Vulcani di Islanda (incontro con l'autore, lettura del libro). Corso assistente bagnanti (?).	certificazione per assistente bagnanti
12	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo, volontariato, "scuola di filosofia", "Giornata della Memoria", "Giornata del Ricordo", "Universo test" (biologia), Corso di statistica, Vulcani d'Islanda, "progetto A.V.I.S."	certificazione Royal Academy of dance
13	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla "Scuola di Filosofia", celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della "Giornata del Ricordo"; Progetto "Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso; Progetto A.V.I.S. Laboratorio di Teatro delle ombre; "vulcani di Islanda" (incontro con l'autore, lettura in classe del libro).	
14	partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; volontariato, "scuola di filosofia", "giornata della memoria", "giornata del ricordo", "universo test", "progetto A.V.I.S.", "vulcani di Islanda" (incontro con l'autore, lettura in classe del libro).	
15	Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo, celebrazione della "Giornata della Memoria"; celebrazione della	

	<p>“Giornata del Ricordo, progetto “Universo-test”, Giochi della Chimica, Olimpiadi di Biologia</p>	
16	<p>partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla “Scuola di Filosofia”, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della “Giornata della Memoria”; celebrazione della “Giornata del Ricordo”; Progetto “Universo Test”; Olimpiadi di Fisica, Matematica gare di kangorou, Vulcani di Islanda</p>	
17	<p>partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla “Scuola di Filosofia”, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della “Giornata della Memoria”; celebrazione della “Giornata del Ricordo”; “Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso; Olimpiadi di Biologia e Giochi della Chimica; Progetto A.V.I.S. Scienzainforma Vulcani di Islanda Corso assistente bagnanti (?) corso autodifesa (?)</p>	
18	<p>partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla “Scuola di Filosofia”, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della “Giornata della Memoria”; celebrazione della “Giornata del Ricordo”; Progetto A.V.I.S.; Vulcani di Islanda (lettura in classe e incontro con l'autore).</p>	
19	<p>partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla “Scuola di Filosofia”, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli; celebrazione della “Giornata della Memoria”; celebrazione della “Giornata del Ricordo”; Progetto A.V.I.S.; Vulcani di Islanda (lettura in classe e incontro con l'autore)</p>	
20	<p>Partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo; partecipazione alla “Scuola di Filosofia”; celebrazione della “Giornata della Memoria”; celebrazione della “Giornata del Ricordo”; Progetto “Universo Test”; Corso di Statistica; Olimpiadi di Matematica; Progetto A.V.I.S.; “Vulcani di Islanda” (lettura del libro, incontro con l'autore), corso assistente bagnanti (?), corso di autodifesa (?).</p>	

6.6 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di armonizzare le esigenze della programmazione delle singole discipline con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato. È necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento cardine di una salda formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato.

I nuclei tematici pluridisciplinari trattati sono:

- Scienza e crisi globali;
- Il tempo della fisica, della storia e della memoria;
- Dalle piccole cose all'infinito;
- Diritti umani;
- Pandemie e malattie del corpo e dell'anima;
- La parola e i linguaggi, strumenti di conoscenza, potere e impegno.

6.7 – Attività specifiche di orientamento

Nell'ambito della normativa vigente, il Liceo "Nuzzi" predispone di un piano di interventi miranti a sviluppare negli alunni scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie durante il corso del quarto anno in presenza e in modalità a distanza durante questo quinto anno, quali:

- incontri con i referenti delle Università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso a Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

Si riportano le attività di orientamento seguite dai singoli studenti ed eventuale indirizzo di orientamento

N.	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	EVENTUALE UNIVERSITARIA	SCELTA
1	Test busters	Medicina	
2	Test busters	Medicina	
3		Ingegneria	
4		psicologia	
5	attività di orientamento ""Virtual Open day dei Corsi di Studio del Dipartimento di Chimica Industriale" Unibo (?)	Chimica farmaceutica-Chimica pura	

6	incontro di orientamento rappresentanti studenti POLIBA	Ingegneria-Architettura
7		Economia
8		Farmacia
9	attività di orientamento "Scegli con noi" Unipd	psicologia
10		Veterinaria - Psicologia
11	Test busters	Medicina
12	Test busters	Farmacia
13	Test busters	Ostetricia
14	Test busters	Farmacia
15	Test busters	Medicina
16		Ingegneria
17	Test busters corso pretest studentiper UNIBA(?) webinar orientamento WAUniversity(?) webinar orientamento promed(?)	Medicina
18		Ingegneria
19		Lavoro
20	Test busters	Chimica e tecnologie farmaceutiche

7 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative delle singole discipline

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi a parte.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione
---	---

	della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - che cos'è la coscienza morale - lo sviluppo della coscienza morale - le etiche contemporanee ● L'aborto <ul style="list-style-type: none"> - sessualità e responsabilità - analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture. - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legge 194/78 in Italia - la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita - la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto - cineforum: "Juno" ● L'affidamento e l'adozione di minori <ul style="list-style-type: none"> - differenze tra affido e adozione di minori - la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale - testimonianze di un educatore della comunità educativa "Il Piccolo Principe" di Andria e di un padre adottivo ● L'ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> - la fecondazione medicalmente assistita - La Legge 40 in Italia ● L'omosessualità <ul style="list-style-type: none"> - la questione etica, sociale e civile - cineforum: "Mine vaganti"
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e

	<p>alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
METODOLOGIE	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; <ul style="list-style-type: none"> - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p>

	Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ITALIANO</p>	<p>Alla fine dell'anno risultano vari gli esiti formativi, in termini di competenze acquisite dagli studenti della classe: un gruppo di alunni, dotati di apprezzabili capacità logico-interpretative, grazie ad un efficace metodo di studio ha assimilato in modo consapevole i contenuti disciplinari, conseguendo in generale un livello di preparazione alto; la maggior parte della classe si è avvalsa di un metodo di lavoro apprezzabile e, grazie al suo impegno, ha raggiunto un livello di preparazione discreto/buono; infine, va segnalata la presenza di pochi studenti che, in virtù di un metodo di lavoro non sempre adeguato, evidenziano difficoltà nell'ambito della produzione scritta e/o orale.</p> <p>Nel complesso si può affermare che gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza delle correnti, degli autori e dei testi più rappresentativi della nostra tradizione letteraria - in particolare dal secondo Ottocento agli anni Trenta del Novecento -, nonché di alcuni significativi autori attivi nella seconda metà del secolo scorso; hanno via via appreso ad utilizzare gli strumenti di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi, seppure con risultati differenti in base alla personale sensibilità e agli stili di apprendimento di ciascuno; la maggior parte di essi è in grado di collocare il testo letterario in un quadro di confronti e relazioni con altre opere dello stesso autore o di altri autori, in base al contesto storico del tempo; molti sono in grado di riconoscere, in modo per lo più appropriato, i caratteri specifici del singolo testo letterario sapendo cogliere la sua caratteristica polisemia e riuscendo a fornirne ipotesi interpretative; la classe per lo più sa elaborare sintesi adeguate degli argomenti studiati.</p> <p>Globalmente la preparazione acquisita dagli allievi è da reputarsi buona, così come la capacità di organizzazione ed esposizione dei contenuti appresi, anche se in alcuni permane qualche difficoltà nell'elaborare le conoscenze in modo personale e originale; pertanto, gli obiettivi formativi e didattici programmati all'inizio dell'anno scolastico si</p>
--	--

	<p>possono considerare nel complesso raggiunti, seppur in maniera eterogenea, in rapporto alla situazione di partenza, alla sistematicità e alla peculiarità dell'impegno, all'interesse più o meno adeguato.</p> <p>In sintesi gli alunni mediamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · strutturano discorsi in modo logico e formalmente corretto; · producono testi scritti di diversa tipologia; · utilizzano in modo abbastanza corretto i metodi, gli strumenti e le tecniche per la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari; · comprendono a grandi linee la relazione fra temi e generi letterari; · hanno una discreta cognizione del percorso storico della letteratura italiana; · sanno cogliere, in modo essenziale, la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Il secondo Ottocento</p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Giovanni Verga e l'amara riflessione sul progresso</i> <p>Il Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Charles Baudelaire: un nuovo modo di fare poesia</i> <p>Il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Giovanni Pascoli e la poetica del "fanciullino"</i> · <i>Gabriele d'Annunzio: estetismo, superomismo e fusione panica</i> <p>Il Novecento</p>

	<p>Le Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Futuristi, Crepuscolari e Vociani</i> <p>La crisi dell'individuo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Luigi Pirandello: una nuova visione dell'arte</i> · <i>Italo Svevo: l'“inetto” e il “malato”</i> <p>Tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Giuseppe Ungaretti: la poesia come illuminazione</i> · <i>Umberto Saba e la “poesia onesta”</i> · <i>Eugenio Montale: le stagioni della sua poesia</i> <p>Il secondo Dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Il Neorealismo</i> <p><u>U.d.A. interdisciplinare: I diritti umani nella letteratura realistica tra Ottocento e Novecento (G. Verga, P. Levi e L. Sciascia)</u></p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> (scelta di canti del <i>Paradiso</i>)</p>
<p>Rimodulazione programmazione in modalità Dad</p>	<p>Le attività si sono svolte nel rispetto della programmazione iniziale della docente.</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione con il contesto storico-politico e culturale di riferimento i testi letterari e i dati biografici degli autori trattati - Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari adottati dagli autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera degli autori rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo dato alla produzione successiva - Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto - Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme - Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto - Operare confronti tra opere dello stesso autore, tra opere di autori diversi, tra autori coevi per cogliere analogie e differenze - Imparare a dialogare con autori diversi confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Nello svolgimento del programma di Letteratura italiana gli autori e le correnti artistico-letterarie proposti sono stati inquadrati attraverso momenti di lezione frontale, in senso diacronico e sincronico, con opportuni riferimenti al coevo momento e alle istituzioni politiche, sociali e culturali, che hanno influito e condizionato le diverse produzioni artistiche. Nel contempo, allo scopo di suscitare interesse e coinvolgimento attivo della classe, si è cercato di focalizzare l'attenzione sul testo oggetto di specifica trattazione. Inoltre, sono state assegnate attività autonome o guidate, volte a far esercitare gli studenti in vista di verifiche di vario tipo. Nelle attività di spiegazione, oltre all'attenzione verso la centralità del testo, non è mancato il ricorso a vari strumenti di visualizzazione delle idee e dei concetti, quali schemi, presentazioni multimediali, immagini, quadri di riferimento, in cartaceo e in digitale. In particolare, si è cercato di evidenziare costantemente il rapporto uomo-realtà. Sono state individuate le tecniche espressive, motivate con richiami al contesto. Tematiche complementari sono state il disagio esistenziale, la crisi del soggetto, la fuga dalla realtà, il ruolo dell'intellettuale, lo sguardo sull'uomo, il rapporto con la modernità; costanti, in tal senso, sono stati i collegamenti con le altre discipline.</p> <p>In raccordo con le competenze di Educazione civica non sono mancati riferimenti costanti a questioni quali il rispetto della dignità umana, l'impegno civile, la partecipazione attiva dell'individuo alla vita sociale</p>

	<p>e politica, così come emerso dalla lettura di alcuni autori della storia letteraria italiana.</p> <p>Nella selezione dei testi si è cercato di proporre quelli più significativi, al fine di una più immediata individuazione ed esposizione dell'ideologia e delle tematiche degli autori e per la definizione delle peculiari soluzioni stilistiche.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Il processo di insegnamento-apprendimento è stato oggetto di costante monitoraggio da parte della docente tanto per l'accertamento dei livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunti dai singoli e dalla classe, quanto per calibrare in modo più adeguato l'intervento a favore degli stessi alunni. Varia è stata la gamma di strumenti e strategie messe in atto per il raggiungimento degli obiettivi prefissati: interrogazioni orali, lettura e correzione individuale e collettiva di produzioni scritte, elaborate a casa o in classe, verifiche scritte (analisi di testo, tema argomentativo e riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), lavoro di gruppo; tali strumenti e strategie sono serviti a rendere più vario e diversificato il lavoro, anche in DaD; il controllo sistematico delle acquisizioni è stato anche caratterizzato dall'apporto di integrazioni e chiarimenti offerti dalla docente.</p> <p>Nelle verifiche scritte sono state considerate autonomia nell'argomentazione, coesione e coerenza nella riflessione, puntualità nell'analisi.</p> <p>Nelle verifiche orali si è tenuto conto, invece, dei seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento richiesto, qualità dell'argomentazione, possesso di un codice linguistico appropriato, capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti e/o autori, forme testuali e correnti letterarie.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati, ma anche del grado di interesse, attenzione, partecipazione e dell'impegno mostrati durante l'intero percorso di apprendimento.</p>

<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei. 5.2 (Dall'età postunitaria al primo Novecento) e 6 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)</i>, Paravia 2016 ● E. Degl'Innocenti, <i>Competenti in comunicazione</i>, Paravia 2016 ● G. Armellini - A. Colombo - L. Bosi - M. Marchesini, <i>Con altri occhi - Scrivere e parlare bene</i>, Zanichelli ● Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, a cura di A. Marchi, Paravia 2009 <p>Testi in adozione, fotocopie di materiale oggetto di studio e di analisi, materiale didattico o testi di approfondimento disponibili nel <i>web</i>, quaderno di lavoro, immagini, riproduzioni audio, video, piattaforme <i>online</i> per la didattica a distanza (Google Meet, Classroom), dizionario della lingua italiana.</p>
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LATINO</p>	<p>Gli alunni nel corso dell'ultimo anno hanno fatto complessivamente registrare, rispetto al livello di partenza, apprezzabili progressi, in relazione alle caratteristiche cognitive di ciascuno.</p> <p>La classe ha generalmente seguito le attività didattiche; una parte di essa, pur minoritaria, ha poi partecipato in modo interattivo alle lezioni e al dialogo educativo, accogliendo volentieri le proposte e gli stimoli didattici e apprezzando lo studio della storia letteraria, soprattutto perché essa ha consentito di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e di ampliare gli orizzonti culturali, così da cogliere i fondamenti della civiltà europea.</p> <p>A livello di acquisizione delle linee-guida della storia letteraria, un numero crescente di studenti ha evidenziato capacità di comprensione delle più significative tendenze e degli aspetti salienti della produzione latina oggetto di studio.</p> <p>Gli alunni mediamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscono i contenuti principali delle opere più importanti, la poetica degli autori, i tratti stilistico-formali preminenti, il contesto storico-politico-sociale di riferimento, dall'età giulio-claudia al quarto secolo d.C.; - sono nel complesso in grado di riconoscere i generi letterari ed esporre, a partire da un testo dato, un commento utile a giustificare temi trattati e scelte formali.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p><u>L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA</u> Il contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Fedro</i> · <i>Seneca</i> · <i>Lucano</i> · <i>Persio</i> · <i>Petronio</i> <p><u>L'ETÀ DEI FLAVI</u> Il contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Plinio il Vecchio</i> · <i>Marziale</i> · <i>Quintiliano</i> <p><u>L'ETÀ DI TRAIANO</u> Il contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Tacito</i> <p><u>L'ETÀ DEGLI ANTONINI</u> Cenni del contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Apuleio</i> <p><u>LA LETTERATURA CRISTIANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Agostino (Le Confessiones)</i>
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	<p>La programmazione non ha subito particolari rimodulazioni.</p>
ABILITA'	<p>Generalmente gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare un testo (in traduzione e in lingua); - problematizzare le tematiche affrontate istituendo connessioni fra i vari ambiti disciplinari; - leggere, comprendere e contestualizzare i testi studiati; - esprimersi con discreta/buona proprietà di linguaggio; - avvalersi di un metodo di lavoro abbastanza ordinato.
METODOLOGIE	<p>Gli autori e le opere sono stati inquadrati in senso diacronico e sincronico con opportuni riferimenti al coevo momento e alle istituzioni</p>

	<p>politiche, sociali e culturali, che hanno influito e condizionato le diverse produzioni artistiche. In particolare, si è cercato di focalizzare l'attenzione sul rapporto tra intellettuale e potere, uomo e società. Sono stati affrontati diversi temi: il valore del tempo, le passioni, il rapporto dell'uomo con il suo simile, l'idea di scienza, il ruolo della parola; sono stati oggetto di trattazione vari generi letterari quali la storiografia, il poema epico-storico, il trattato, il "romanzo", la satira, la favola; in occasione della lettura in lingua latina dei testi degli autori, sono stati evidenziati strutture sintattiche, aspetti linguistici, lessicali e grammaticali utili a consolidare la preparazione della classe. Nella selezione dei testi si è cercato di proporre quelli più significativi, al fine di consentire una più immediata individuazione ed esposizione dell'ideologia, delle tematiche e delle scelte stilistiche degli autori. I testi in traduzione sono stati proposti, come suggerito dalle Indicazioni Nazionali, in numero congruo, al fine di dare la più ampia idea possibile della produzione dell'autore latino di volta in volta studiato.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nelle verifiche scritte criteri di valutazione sono stati l'acquisizione delle conoscenze, l'autonomia nella rielaborazione, la pertinenza, la relazione interna delle idee, l'efficacia comunicativa; in quelle orali, autonomia nell'argomentazione, coesione e coerenza nella riflessione, fluidità e proprietà nell'esposizione.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati, ma anche del grado di interesse, attenzione, partecipazione, della costanza nell'impegno mostrati durante l'intero percorso di apprendimento.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>G. Garbarino - L. Pasquariello, <i>Colores</i>, Cultura e Letteratura Latina, testi, percorsi tematici vol. 3. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia</p> <p>Libro di testo, quaderno di lavoro, schede di civiltà e di lessico, immagini, dizionario della lingua latina, piattaforme online per la didattica a distanza (Google Meet, Classroom)</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA</p>	<p>La maggior parte degli alunni di V A è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere i rapporti causa - effetto; - indicare i tratti essenziali di una o più interpretazioni storiche.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo svolgimento dello sviluppo storico a partire dalla seconda metà dell'800 fino al 900, attraverso lo studio dei nodi tematici più significativi; - gli eventi che hanno segnato il processo storico del Novecento: per es. fascismo - nazismo - comunismo; la guerra e le sue aberrazioni. <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
<p>Rimodulazione programmazione in modalità Dad</p>	<p>Non è stata effettuata alcuna rimodulazione della programmazione in modalità DAD</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>La maggior parte degli alunni di V A è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le differenti posizioni storiografiche; - riprodurre testi scritti di argomento storico. <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Nel corso delle lezioni si è fatto ricorso a spiegazioni, ausilio di sintesi e approfondimenti.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; - le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; - elaborati. <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>TESTO ADOTTATO: A. BRANCATI – T. PAGLIARANI, <i>IL NUOVO DIALOGO CON LA STORIA</i>, LA NUOVA ITALIA, Milano 2007, vol. 3</p> <p>Il testo in adozione si è rivelato un valido strumento didattico.</p>

	Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito storico e storiografico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi.
--	---

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA	La maggior parte degli alunni di V A è in grado di: - ricostruire le argomentazioni; - formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	In generale gli alunni conoscono: - lo svolgimento dello sviluppo storico della filosofia occidentale a partire da Kant per tutto l'800 fino al 900, attraverso lo studio del pensiero dei filosofi più rappresentativi; - le teorie ed interpretazioni che hanno segnato il processo culturale del Novecento: per es. l'Esistenzialismo e la psicoanalisi di Freud. Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	Non è stata effettuata alcuna rimodulazione della programmazione in modalità DAD
ABILITA'	La maggior parte degli alunni di V A è capace di: - individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti; - connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche. Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.
METODOLOGIE	Nel corso delle lezioni si è fatto ricorso a spiegazioni, confronti, approfondimenti e mappe concettuali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati: - la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; - le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; - elaborati inviati su classroom. . Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia: conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.

	Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	TESTO ADOTTATO: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, LA FILOSOFIA, ED. PARAVIA, VOL. 2B – 3A - 3B I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito filosofico. Sono stati forniti loro degli appunti integrativi.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, una conoscenza generale della lingua di livello <i>upper–intermediate</i>, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno. Pertanto, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti; - sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione; - decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socioculturali; - scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati; - riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario; - analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age: the historical, social and literary context - The Victorian Novel: main features. - The Workhouses - C. Dickens: Life, works, themes, style. Oliver Twist, Hard Times - Aestheticism: features and themes - O. Wilde: Life, works, themes, style. The Picture of Dorian Gray. - R. Kipling “The White Man’s Burden”

	<ul style="list-style-type: none"> - The Modern Age: the social and literary context - The forerunners: Freud, Einstein, Bergson, James - Modernism: stream of consciousness, interior monologue - V. Woolf: Mrs Dalloway - J. Joyce: Dubliners: Eveline - The War Poets: W. Owen, S. Sassoon. “They” – “Dulce et decorum est”. - G. Orwell: Life, works, themes, style. 1984 Reading and commentary chapter 1 part 1. - The Present Age - The Theatre of the Absurd - S. Beckett: Waiting for Godot – “Nothing to be done (reading) - The Theatre of Anger. <p>GRAMMATICA + VOCABULARY + READINGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti linguistici e grammaticali dei Files 6B-7A del testo “English File <p>ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Anglo-Saxon Constitutions</p> <p>The Suffragette Movement</p>
<p>Rimodulazione programmazione in modalità Dad</p>	<p>Sono stati eliminati alcuni testi e autori previsti nella programmazione ad inizio anno scolastico</p>
<p>ABILITA’</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) - Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all’ ambito di interazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato a comunicare in contesti vari.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e individuali - Lavori di gruppo <p>Nell'ambito dello studio antologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi; - confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore; - confronto tra autori diversi della stessa epoca; <p>confronto tra autori e tematiche di periodi diversi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Valutazione (Common European Framework of Reference)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - C. OXENDEN LATHAM-KOENIG, <i>English file</i>, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P - MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, <i>Compact Performer Culture & Literature</i>, Zanichelli - HASHEMI AND THOMAS, <i>All in one Grammar</i>, Cambridge Loescher <p>Piattaforme digitali (Google Meet, Youtube), audiovisivi, materiali informatici e multimediali.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti ● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>RICHIAMI SULLA TOPOLOGIA IN \mathbb{R}.</u> ➤ <u>LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LA DEFINIZIONE DEL CONCETTO</u> ➤ <u>DI LIMITE</u> ➤ <u>IL CALCOLO DEI LIMITI, CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE</u> ➤ <u>DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE</u> ➤ <u>MASSIMI, MINIMI, FLESSI.</u> ➤ <u>LO STUDIO DI FUNZIONE.</u> ➤ <u>INTEGRALE INDEFINITO</u> ➤ <u>INTEGRALE DEFINITO</u> ➤ <u>EQUAZIONI DIFFERENZIALI</u> ➤ <u>RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI UN'EQUAZIONE</u> ➤ <u>INTEGRAZIONE NUMERICA</u> ➤ <u>RICHIAMI SULLA PROBABILITÀ E SULLE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE</u>

Rimodulazione programmazione in modalità Dad	Non è stata ritenuta necessaria alcuna riconfigurazione della programmazione
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale). 2. Progettare: Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. 3. Risolvere i problemi: Costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. 4. Individuare collegamenti e relazioni. Individuare collegamenti e relazioni elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 5. Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 6. Comunicare: Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di

	<p>confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico</p> <p>7. Collaborare e partecipare:</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>8. Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>Agire secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi , collaborando con contributi personali</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile e stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si e partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti) ● Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi. ● Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate. ● Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese ● Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. ● Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione e stata formativo/orientativa in un'ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti</p>

	<p>studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5. Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente</p> <p>DAL 27 OTTOBRE 2020 DIDATTICA A DISTANZA UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE (Google classroom, videoconferenze con google meet, materiale prelevato dall'web)</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. · Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. · Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello · Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziale elettrico ● Circuiti elettrici in corrente continua ● Magnetismo ed applicazioni ● Induzione elettromagnetica ● Equazioni di Maxwell ● Onde elettromagnetiche ● Caratteristiche dello spettro elettromagnetico ● Relatività ristretta

Rimodulazione programmazione in modalità Dad	Non è stata ritenuta necessaria alcuna riconfigurazione della programmazione
ABILITA'	<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale).</p> <p>Progettare:</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>Risolvere i problemi:</p> <p>Costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Comunicare:</p> <p>Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di</p>

	<p>confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico</p> <p>Collaborare e partecipare:</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>Agire secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi , collaborando con contributi personali</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta ● Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile e stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si e partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti) ● Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi. ● Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate. ● Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese ● Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. ● Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata formativa/orientativa in un'ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	L'Amaldi per i licei scientifici blu – Ugo Amaldi – Ed. Zanichelli Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente DAL 27 OTTOBRE 2020 DIDATTICA A DISTANZA UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE (Google classroom, videoconferenze con google meet, materiale prelevato dal web)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare – Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni – Formulare ipotesi in base ai dati forniti – Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati ---Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Reazioni di ossido-riduzione -La pila -Gli idrocarburi -I derivati degli idrocarburi Le biomolecole -La genetica di virus e batteri La genetica degli eucarioti Il DNA ricombinante - Le applicazioni delle biotecnologie
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	La programmazione era stata rimodulata, rispetto agli anni precedenti, all'inizio dell'anno scolastico non includendo il metabolismo cellulare; non ha subito quindi ulteriori rielaborazioni con il ritorno in DAD
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> – progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti; – risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica; - acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; - comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico; - collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; - agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali
METODOLOGIE	<p>L'approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi concettuali e didattici nei quali hanno trovato collocazione ed effettiva collaborazione reciproca i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d'indagine e quello cognitivo-intellettuale.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i fenomeni vengono descritti e interpretati. Questo modo di guardare alla cultura scientifica ha implicato necessariamente un diverso modo di individuare e selezionare i contenuti di insegnamento/apprendimento, che ha anteposto la qualità alla quantità e ha privilegiato la ricerca di "nuclei concettuali fondanti</p> <p>L'insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare innanzitutto "il" metodo di studio.</p> <p>Generalmente ho fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi o filmati e animazioni reperiti in siti internet.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione mi sono avvalsa dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · conoscenze: in termini di <i>acquisizione, comprensione, organizzazione, elaborazione, utilizzazione</i> dei contenuti studiati; · linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina; · autonomia: capacità dell'alunno di apprendere autonomamente, senza mostrare dipendenza dal docente, dal libro di testo o dai compagni; <p>Relativamente alle modalità di verifica ho affiancato alle interrogazioni orali, l'uso di prove scritte, che stimolano l'approfondimento e sono utili a verificare il possesso di diverse capacità, anche in chi non possiede</p>

	<p>facilità di esposizione orale. Tali prove inoltre sono state utili a controllare la continuità nello studio, ad accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>“Chimica più” di Posca - Fiorani, ed. Zanichelli</p> <p>“Il nuovo invito alla biologia.blu” di Curtis-Barnes-Schnek-Massarini-Posca, ed. Zanichelli</p> <p>Video di esperienze di laboratorio e animazioni tratte da “Collezioni” del sito myZanichelli, articoli di giornale.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: DISEGNO E STORIA DELL’ARTE</p>	<p>Si premette che il programma di disegno geometrico svolto durante l’anno scolastico, è stato finalizzato al potenziamento tecnico-grafico e al linguaggio specifico.</p> <p>Nello svolgimento del programma di storia dell’arte è stata data priorità sia alla continuità storico-artistica e sia ai tempi di apprendimento degli studenti.</p> <p>Gli studenti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in grado di saper eseguire ed elaborare correttamente la rappresentazione grafica di figure piane o solide; - acquisire competenze nella gestione dello spazio grafico e della forma; - mostrare interesse per le arti figurative; - riconoscere e analizzare tipi, generi, tecniche della produzione artistica; - essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; - identificare contenuti e modi di raffigurazione; - comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e culturale; - capacità di elaborazione critica e saper creare collegamenti interdisciplinari; - esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell’opera;
--	---

	<p>- comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prospettiva: elementi fondamentali. · Aspetti teorici. <p>Prospettiva centrale, utilizzando il metodo dei punti di distanza, con riporto diretto di figure piane e solide, poggiate e sospese in varie posizioni nello spazio: singole, raggruppate, sovrapposte.</p> <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'Architettura del ferro: Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni, Haussmann, Forster · Il precursore dell'Impressionismo: Manet · Un'invenzione rivoluzionaria: la fotografia · L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas · Gli artisti italiani a Parigi: Boldini, Zandomeneghi · Il Neoimpressionismo: Seurat · Il Postimpressionismo: Toulouse-Lautrec, Cézanne, Gauguin, Van Gogh · L'Art Nouveau: Olbrich, Horta, Guimard, Mackintosh, Gaudi, Wagner, Klimt · Il Liberty italiano: Fenoglio, Sommaruga, Basile · Il superamento dell'Art Nouveau in architettura: Loos · Alle origini dell'Espressionismo: Munch · Le avanguardie artistiche del Novecento - l'Espressionismo francese, Fauves: Matisse · L'Espressionismo tedesco - Die Brücke: Kirchner · L'Espressionismo austriaco: Schiele, Kokoschka · Il Cubismo: Picasso · Il Futurismo: Boccioni

	<ul style="list-style-type: none"> · L'Astrattismo: Kandinskij, Klee · Il Neoplasticismo-De Stijl: Mondrian, van Doesburg, Rietveld · Il Dadaismo: Duchamp, Ray · La Metafisica: De Chirico, Savinio, Carrà · Il Surrealismo: Dalì, Magritte, Masson, Mirò · Il Razionalismo in architettura: Gropius, Mies van der Rohe
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	Non è stata effettuata nessuna rimodulazione della programmazione in modalità Dad.
ABILITA'	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche; - usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato; - usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese. <p>STORIA DELL' ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura e decodificazione di un'opera d'arte architettonica, pittorica e scultorea; - capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico; - capacità di analizzare e descrivere l'opera individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, la tecnica esecutiva; - capacità di lettura critica della valenza estetica dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea; - individuare e distinguere le caratteristiche formali ed espressive dei diversi autori e relativi movimenti artistici.
METODOLOGIE	<p>Lo sviluppo degli argomenti è stato articolato per unità didattiche che si sono avvalse delle conoscenze di fondo acquisite dagli studenti nel campo del disegno geometrico e della storia dell'arte.</p> <p>La lezione frontale è stato il momento privilegiato per l'esposizione globale delle tematiche trattate.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per il Disegno si è tenuto conto dei seguenti elementi:

	<p>- impegno e partecipazione dimostrati durante il corso degli studi - autonomia operativa, metodo e livello di ragionamento, abilità, precisione conseguita.</p> <p>Per la Storia dell'arte si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite; - acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico; - saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; - capacità di rielaborazione critica; - uso del linguaggio specifico.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <p>Angelino Mario / Begni Gianfranco / Cavagna Pierdomenico - Linea vol. Unico / Disegnare con metodo - Bruno Mondadori.</p> <p>Carlo Bertelli – Invito all'Arte vol. 5° / Edizione Azzurra / Dal Postimpressionismo a oggi - Bruno Mondadori.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE	<p>Conoscono tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</p> <p>Rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Conoscono il funzionamento degli apparati deputati al movimento.</p> <p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali;</p> <p>Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della corretta alimentazione.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Conoscenza della terminologia essenziale della disciplina.</p> <p>Conoscenza delle norme di comportamento e di sicurezza che disciplinano l'uso degli impianti e lo svolgimento delle attività motorie e sportive.</p> <p>Conoscenza degli aspetti teorici relativi a: igiene, prevenzione infortuni, tutela della salute, primo soccorso.</p>

	<p>La pallavolo: cenni storici la teoria delle tecniche di base il regolamento. video sulla pallavolo e pptx tecnico.</p> <p>Test a risposta multipla</p> <p>Esercitazioni a distanza di stretching e pilates con l'ausilio di immagini e filmati su YouTube</p> <p>Apparato locomotore</p> <p>Pptx su stili corretti di vita</p> <p>Pptx sull'orienteeing</p> <p>Gli adattamenti dell'attività motoria al regime di sedentarietà, prevenzione dei paramorfismi e dismorfismi.</p>
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	Esercitazioni a distanza di stretching e pilates con l'ausilio di immagini e filmati su YouTube
ABILITA'	<p>Eseguire esercizi che richiedono coordinazione dinamica e oculo-manuale.</p> <p>Adeguare gesti e azioni alle diverse situazioni spazio-temporali.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Eseguire esercizi che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.</p> <p>Trasferire conoscenze teorico scientifiche in attività pratiche</p>
METODOLOGIE	<p>L'aspetto metodologico e l'organizzazione dell'attività didattica hanno rispettato i criteri della consequenzialità del metodo globale, analitico-percettivo e globale arricchito e della progressività e gradualità del carico di lavoro.</p> <p>Per l'approfondimento degli argomenti teorici sono state svolte lezioni frontali con supporto della LIM e della didattica a distanza, Meet, Youtube, materiale cartaceo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori semplici nonché verifiche orali, compatibilmente con la DAD, sugli argomenti trattati, finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento.</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Power Point</p> <p>Filmati su You Tube</p> <p>Incontri su meet</p> <p>Lezioni su meet</p> <p>Esercitazioni a distanza</p> <p>Testo consigliato. In movimento.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>DIRITTO</p>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cittadini di un mondo globale: <ul style="list-style-type: none"> - Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale - I diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori 2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. 3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e rappresentatività (art 1) - Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) - Principio di uguaglianza (art. 3) - Principio lavorista (art. 4) - Decentramento amministrativo (art. 5) - Laicità dello Stato (artt. 7-8-19) - Condizione giuridica dello straniero (art. 10) - Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) - Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. I diritti e i doveri dei cittadini: <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto al lavoro; - La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy; - La libertà religiosa e di coscienza; - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia; - La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari (approfondimento); - La famiglia; - Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento); - Il diritto alla salute e il testamento biologico; - Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento; - I doveri dei cittadini.

	<p>5. La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura e gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</p> <p>6. Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni.</p> <p>7. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.</p> <p>8. Unione Europea ed Organismi Internazionali.</p>
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione, ma alcuni argomenti sono stati sintetizzati
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale. - Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino. - Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. - Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali. - Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato. - Riflettere sul ruolo super partes del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione. - Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione. - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati. - Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.
METODOLOGIE	La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).

	<p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite; - capacità di rielaborazione critica; - utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; - partecipazione al dialogo educativo; - impegno nello studio domestico; - collaborazione all'interno del gruppo classe.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: <i>Educazione Civica</i> di F. Faenza - Zanichelli</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente, articoli di giornale e mappe riepilogative.</p>

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 – Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico;
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche;
- Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------	------------	----------	------------

9-10 Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.
8 Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori
5 Medio cre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.
4 Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori
3-1 Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche.	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

8.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in DID e DAD;
- b) interazione durante le attività in modalità sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

8.3 Criteri di attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno, che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, un apposito punteggio, "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove si sia data la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito della medesima banda di oscillazione, il Consiglio di classe, secondo quanto previsto dal PTOF, ha attribuito un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurricolari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

9. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (art. 18 lettera a - O.M. n. 53 sugli esami di stato del 03.03.2021). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.

Criteri di assegnazione:

- indicazione da parte del docente delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica, degli argomenti da assegnare agli alunni;
- assegnazione di temi a piccoli gruppi di candidati, tenendo conto del percorso personale di ciascuno studente (*secondo la delibera del consiglio di classe nella seduta del 27/04/2021*).

Criteri di trasmissione a ciascun candidato:

- invio dell'argomento dell'elaborato allo studente attraverso la posta elettronica istituzionale della segreteria della scuola da parte del docente delle discipline caratterizzanti entro il 30 aprile 2021;
- consegna da parte dello studente dell'elaborato svolto al docente di riferimento, mediante posta istituzionale, alla segreteria della scuola, entro il 31 maggio 2021;
- raccolta degli elaborati in una cartella da parte del docente di riferimento degli studenti a lui assegnati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe, su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof Pomarico, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di più discipline. Se ne riporta di seguito l'elenco:

- Circuiti RL. Studio di funzione e primitive
- Relatività ristretta. Studio di funzione
- Legge di Faraday-Neumann. Integrali indefiniti e definiti
- Teorema di Ampère. Elementi rilevanti dello studio di funzione.
- Condensatori - Correnti di spostamento - Onde elettromagnetiche. Limiti e derivate.

10. ELENCO DEI TESTI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA FASE DEL COLLOQUIO

(art. 18 comma 1 lettera b - O.M. n. 53 sugli esami di stato del 03.03.2021)

Si riportano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

1. Giovanni Verga, da *L'amante di Gramigna*, Prefazione - Impersonalità e "regressione"
2. Giovanni Verga, da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo
3. Giovanni Verga, da *I Malavoglia*, Prefazione - I "vinti" e la "fiumana del progresso"
4. Giovanni Verga, da *I Malavoglia*, cap. IV - I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico
5. Giovanni Verga, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V - La morte di mastro-don Gesualdo
6. Gabriele d'Annunzio, da *Le vergini delle rocce*, libro I - Il programma politico del superuomo
7. Gabriele d'Annunzio, da *Alcyone*, *Le stirpi canore*
8. Gabriele d'Annunzio, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*
9. Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *X Agosto*
10. Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Lavandare*
11. Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *L'assiuolo*
12. Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Il lampo*
13. Giovanni Pascoli, dai *Poemetti*, *La vertigine*
14. Giovanni Pascoli, dai *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*
15. Giovanni Pascoli, da *Il fanciullino*, Una poetica decadente
16. Italo Svevo, da *Senilità*, cap. I - Il ritratto dell'inetto
17. Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III - Il fumo
18. Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, cap. VI - La salute "malata" di Augusta
19. Luigi Pirandello, da *L'umorismo* - Un'arte che scompone il reale
20. Luigi Pirandello, dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*
21. Luigi Pirandello, dalle *Novelle per un anno*, *Ciàula scopre la luna*
22. Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII - Lo «strappo nel cielo di carta»
23. Luigi Pirandello, da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. II - «Viva la Macchina che meccanizza la vita!»
24. Luigi Pirandello, da *Enrico IV* - Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile
25. Umberto Saba, dal *Canzoniere*, *La capra*
26. Umberto Saba, dal *Canzoniere*, *Città vecchia*
27. Umberto Saba, dal *Canzoniere*, *Teatro degli Artigianelli*
28. Umberto Saba, dal *Canzoniere*, *Amai*
29. Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Il porto sepolto*
30. Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Veglia*
31. Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *I fiumi*
32. Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Mattina*
33. Giuseppe Ungaretti, da *Sentimento del tempo*, *Di luglio*
34. Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *I limoni*
35. Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
36. Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*
37. Eugenio Montale, da *Le occasioni*, *Dora Markus*
38. Eugenio Montale, da *Le occasioni*, *La casa dei doganieri*
39. Eugenio Montale, da *Satura*, *La storia*
40. P. Levi, da *Se questo è un uomo*, L'arrivo nel Lager
41. L. Sciascia, da *Il giorno della civetta*, Il vizio dell'omertà

42. Dante Alighieri, *Paradiso*, canto VI
43. Dante Alighieri, *Paradiso*, canto XVII
44. Dante Alighieri, *Paradiso*, canto XXXIII

Andria, 15 maggio 2021

(Religione)	
(Italiano e Latino)	
(Inglese)	
(Storia e Filosofia)	
(Matematica e Fisica)	
(Scienze)	
(Storia dell'arte)	
Diritto ed Economia	
(Scienze Motorie)	

I docenti del Consiglio di classe:

Andria, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

